



Intervista a Susanna De Ciechi autrice del romanzo Tessa e basta, ci racconta perché il suo lavoro di ghost writer è speciale

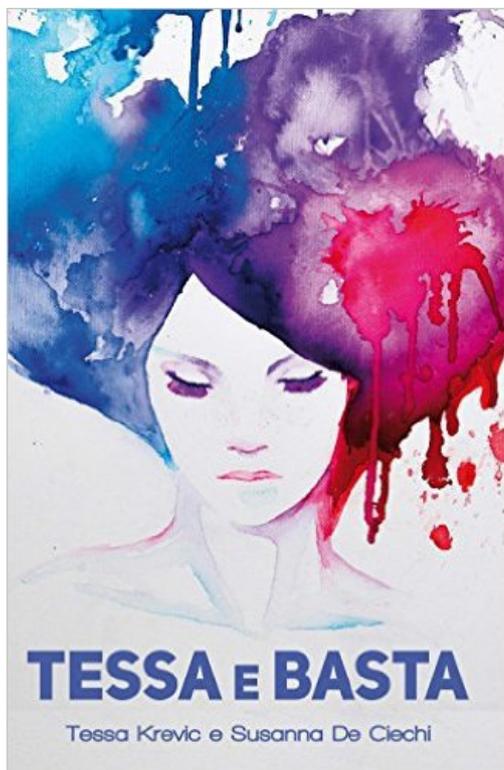
Posted on 12 febbraio 2016 by [thepinkcafe](#)

Ben arrivati al **Club letterario The Pink Café**, abbiamo conosciuto la giornalista Susanna De Ciechi, le abbiamo posto qualche domanda sul romanzo Tessa e Basta e scoperto il lavoro di ghost writer.

Intervista a Susanna De Ciechi: chi è il ghost writer?

Ciao Susanna e grazie per aver accettato quest'intervista. Sono stata colpita dalla storia del romanzo, forte e soprattutto, tratto da una storia vera, quella di Tessa. Com'è avvenuto l'incontro con Lei?

R. Con una telefonata di prima mattina, la modalità più classica di contatto tra un ghost writer e una persona che ha una storia da raccontare, un momento chiave per me che devo cercare di capire se la persona con cui parlo mi interessa. Tessa ha un modo di fare molto diretto, una piglio deciso, è aperta e estroversa, mi è piaciuta subito e ho deciso di ascoltare la sua storia. In poche battute mi ha trasmesso emozioni forti e mi ha lasciato intravedere un mondo duro e violento, quello di una guerra cui io, come tanti, non ho prestato la dovuta attenzione. Ho sentito che era una storia che mi sarebbe piaciuto raccontare e così siamo arrivate insieme al libro.



Hai raccontato con stile romanzato la sua storia, quali difficoltà hai incontrato nel narrare la sua vicenda?

R. Come sempre mi sono dovuta documentare molto su diversi argomenti: la guerra dei Balcani, le origini del conflitto, la storia della ex-Jugoslavia, le cause politiche e socio-economiche, le conseguenze. Ho dovuto approfondire molto questi aspetti per capire meglio il racconto di Tessa e rappresentare un contesto il più possibile aderente alla realtà dei fatti. Mi sono dovuta calare nei panni di un'adolescente e poi "crescere" fino a diventare donna. Non ho avuto difficoltà nel narrare la sua vicenda, il livello di empatia tra noi era tale che quando ho iniziato a scrivere ho navigato tra le parole dalla mia alla sua sponda in un mare quasi sempre favorevole. Non nascondo però che alcune pagine sono costate più fatica di altre.

Parliamo di Croazia e della guerra, cosa ti ha colpito maggiormente del suo racconto?

R. Noi idealizziamo la guerra attraverso quello che vediamo al cinema e alla televisione. Con Tessa ho avuto modo di capire cosa significhi vivere ogni giorno stando dentro un conflitto. Sono aspetti che nella trasposizione mediatica restano in secondo piano mentre nella narrazione di Tessa risultano evidenti: la vita continua anche se ci sono i bombardamenti, i bambini vanno a scuola, i più grandicelli escono con gli amici, ci sono i primi amori e si ascoltano le canzoni in voga, si fanno sogni, tutto questo dentro una cappa

di "normale" paura. Poi qualcuno sparisce, un altro ti toglie il saluto e a casa il pranzo e la cena sono più poveri, e va ancora bene perché c'è chi non ha niente da mangiare. Subisci e vedi atti di violenza tutto intorno a te e cerchi di reagire. La fame di vita di Tessa, la sua determinazione a farcela l'hanno salvata. Un ruolo centrale l'ha avuto anche la storia d'amore che, mi fa piacere dirlo, è stata determinata dal suo incontro con un italiano speciale.

Parliamo un attimo anche del tuo lavoro di autrice, sei una Ghost, tu racconti storie vere, cosa ti affascina di questo lavoro?

R. Scrivere in forma di romanzo le storie che altri mi raccontano è complicato sotto diversi aspetti, ma mi permette di entrare in relazione con persone straordinarie e conoscere nuovi mondi. Per fare la ghost writer di base occorre sapere scrivere, ma non basta. Indossare i panni del narratore, colui che racconta oralmente la storia, richiede sempre un tipo di immedesimazioni che ogni volta mi lascia stupefatta eppure mi piace moltissimo. Alla fine però devo rientrare nei miei panni e per questo ci vuole molto equilibrio.

Sei una giornalista, in passato svolgevi a tempo pieno questa professione, poi hai deciso di voltare pagina e affrontare questa nuova esperienza, autrice che racconta la storia vera; puoi dirci cos'è scattato in te e perché hai sentito questa quasi, esigenza?

R. Facendo la giornalista racconto sempre le storie di altri. Io avevo da tempo nel cassetto l'idea di cambiare registro e diversi anni fa ho deciso di virare. Per realizzare il mio progetto, scrivere storie vere romanzandole, ho valutato di dover adeguare la mia scrittura e ho seguito alcuni corsi quindi sono diventata una "raccontastorie" come mi chiamano alcuni amici.

Quanto tempo impieghi per terminare la stesura di un romanzo di questo genere?

R. Un tempo medio è valutabile in sei/otto mesi, comprendendo l'arco di tempo in cui il narratore mi racconta oralmente la storia.

Torniamo a Tessa, come sono oggi i rapporti con lei e cosa ti ha spinto a dire sì: scrivo la tua storia?

R. I rapporti con Tessa sono ottimi, tra noi c'è una speciale sintonia. Adesso che *Tessa e basta* è pubblicato, in ebook e in cartaceo, e segue la sua strada, posso dire che la storia meritava senz'altro di essere scritta. Credo rispetti l'obiettivo che si era dato Tessa Krevic, di raccontare di sé per suscitare un momento di riflessione sull'inutilità di tutte le guerre e sull'assoluta follia di ogni odio razziale. È un romanzo da leggere ricordando che narra una storia vera. Tessa ed io speriamo che possa essere una lettura utile.

Grazie per essere stata con noi e se vuoi aggiungere qualcosa non detto, hai uno spazio tutto per te.

R. Grazie a te, Tiziana, da parte mia e anche di Tessa. Mi fa molto piacere vedere la partecipazione che suscitano le storie vere che racconto e tu mi hai dato l'occasione per farle conoscere a un pubblico amante della lettura. Grazie ancora per l'ospitalità.

Tiziana Cazziero

Condividi:



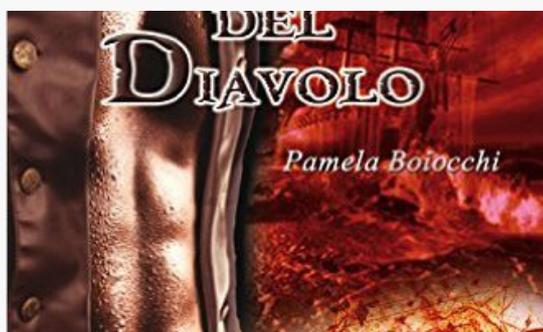
2 bloggers like this.

Articoli collegati



[Intervista all'autrice Cinzia La Commare, ci parla del suo Te prima di me](#)

In "Interviste"



[Intervista a Pamela Boiocchi, si parla di avventura](#)

In "Interviste"



["Te lo dico sottovoce" il successo editoriale di Lucrezia Scali.](#)

In "Interviste"

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Cerca ...



ARTICOLI RECENTI

Intervista a Susanna De Ciechi autrice del romanzo Tessa e basta, ci racconta perché il suo lavoro di ghost writer è speciale

[Emme x ci racconta la sua trilogia The Kiss Trilogy](#)

[Vampiri, belli e dannati raccontati da Simona Busto](#)

["Profumo d'amore a New York" di Antonella Maggio.](#)

[Intervista a Pamela Boiocchi, si parla di avventura](#)

[Intervista a Laura Cassitto, autrice del libro Le cicatrici dell'anima](#)

[Intervista all'autrice Cinzia La Commare, ci parla del suo Te prima di me](#)

[Tea Usai si racconta al Pink Caf ](#)

["Te lo dico sottovoce" il successo editoriale di Lucrezia Scali.](#)

[Recensione Non voglio che te di Tiziana Iaccarino](#)

COMMENTI RECENTI

 [Jessica su Una chiacchierata al Pink Caf ...](#)

CATEGORIE

[Chiacchieriamo](#)

[Interviste](#)

[Recensioni](#)

[Un invito al club](#)

ARCHIVI

[febbraio 2016](#)

[gennaio 2016](#)

CLASSIFICA ARTICOLI E PAGINE

[Intervista a Susanna De Ciechi autrice del romanzo Tessa e basta, ci racconta perch  il suo lavoro di ghost writer   speciale](#)

["Profumo d'amore a New York" di Antonella Maggio.](#)

[Una chiacchierata al Pink Caf  con Anna Premoli.](#)

[Emme x ci racconta la sua trilogia The Kiss Trilogy](#)

[Chi siamo](#)

[Tiziana&Tiziana](#)

[Vampiri, belli e dannati raccontati da Simona Busto](#)

Collaborazioni

PIÙ CLICCATI

Nessuna

IN LETTURA



The Pink Cafè
247 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Contattaci

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

ADELA

The image shows a Facebook page header for 'The Pink Cafè'. It features a profile picture of a pink wall with graffiti, a cover photo of a cafe interior, and a 'Mi piace questa Pagina' button with 247 likes. Below the header is a section titled 'Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici' with a row of small image thumbnails, including one labeled 'ADELA'.

NOVITÀ

Tiziana Cazziero

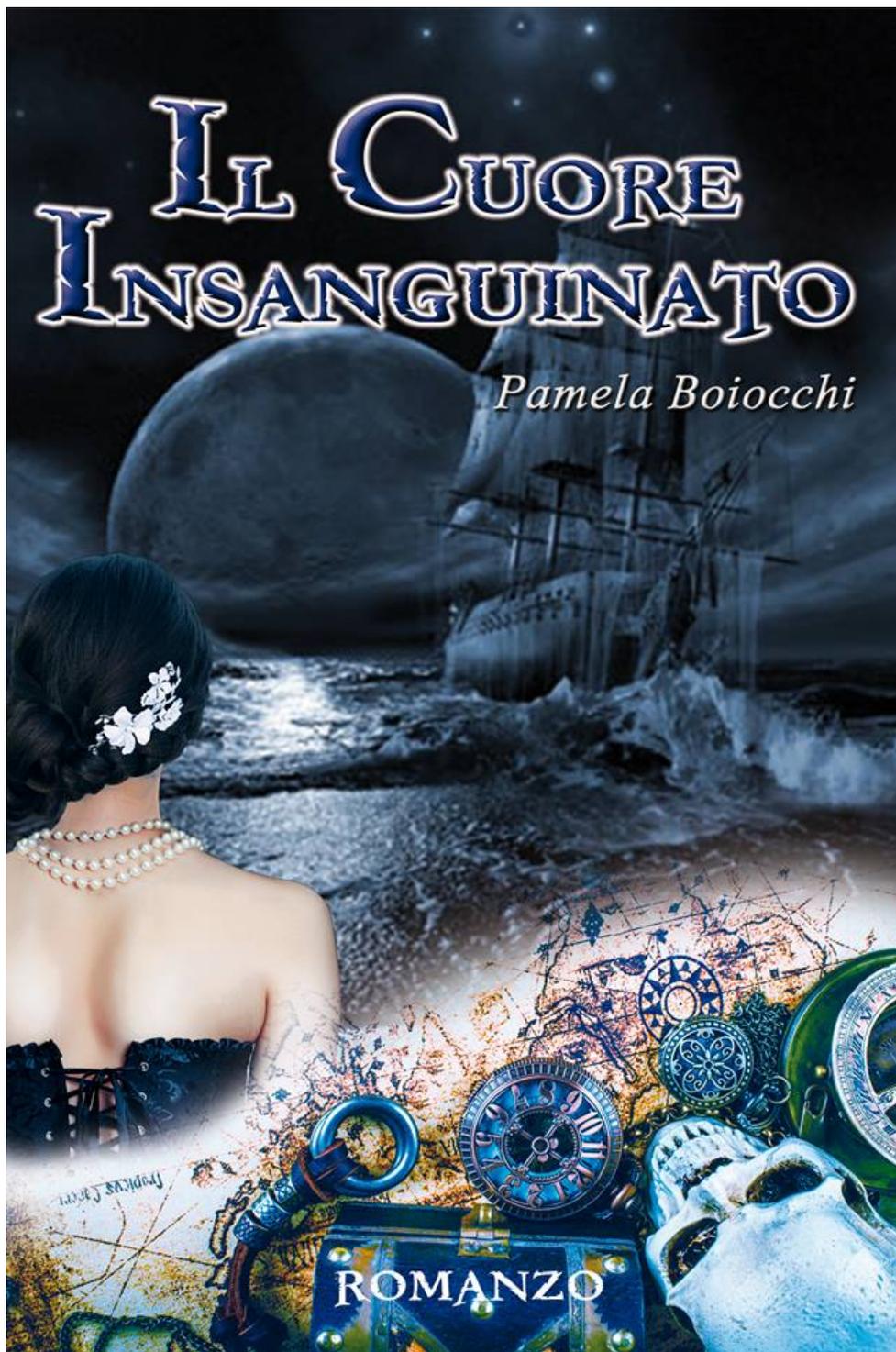
Maya

Angelo del mio

CUORE

Racconto

Scopri il racconto di Tiziana Cazziero!



[Clicca per saperne di più!](#)



[Clicca sull'immagine per info!](#)

Cinzia La Commare

Te Prima
di Me

Clicca sull'immagine e scarica!



In prenotazione su Amazon



Clicca sull'immagine per saperne di più!

SPECIALE SAN VALENTINO...

*Niente regole in
AMORE*



*Sfida d'amore a
San Valentino*



Antonella Maggio

Butterfly  *Edizioni*

Leda Moore

Se mi vuoi, comprami



Clicca sull'immagine per saperne di più!

PER AMORE O PER MAGIA DI EMME X DAL 16 FEBBRAIO



Prenotalo su Amazon



In uscita il 14 Febbraio e già in preordine!

IN USCITA



Rujada Cordi in uscita il 16 Febbraio.

IL BACIO CHE VORREI (PER SEMPRE) VOLUME 3 EMME X

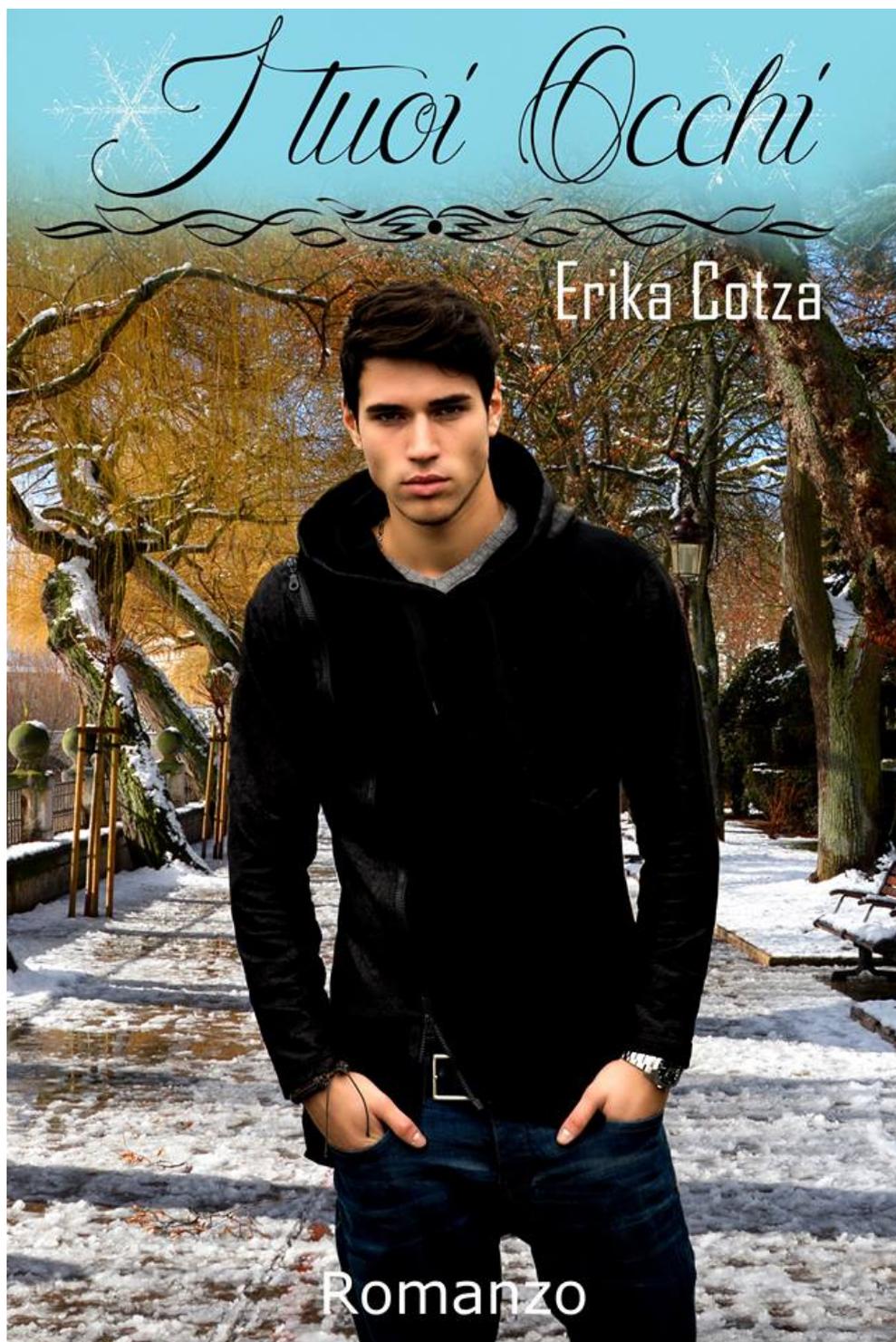


Su Amazon tutta la trilogia



In uscita il 14 Febbraio!

I TUOI OCCHI DI ERIKA COTZA



In uscita il 17 Febbraio

GRATIS

ROBERTA VOLPI

IL VOLTO
DELL'
ATTESA

E SE IL SOGNO
FOSSE REALE?

Gratis il 14 Febbraio!

IN OFFERTA...

Offerta per San Valentino

Duologia romantica



~~1,49 €~~

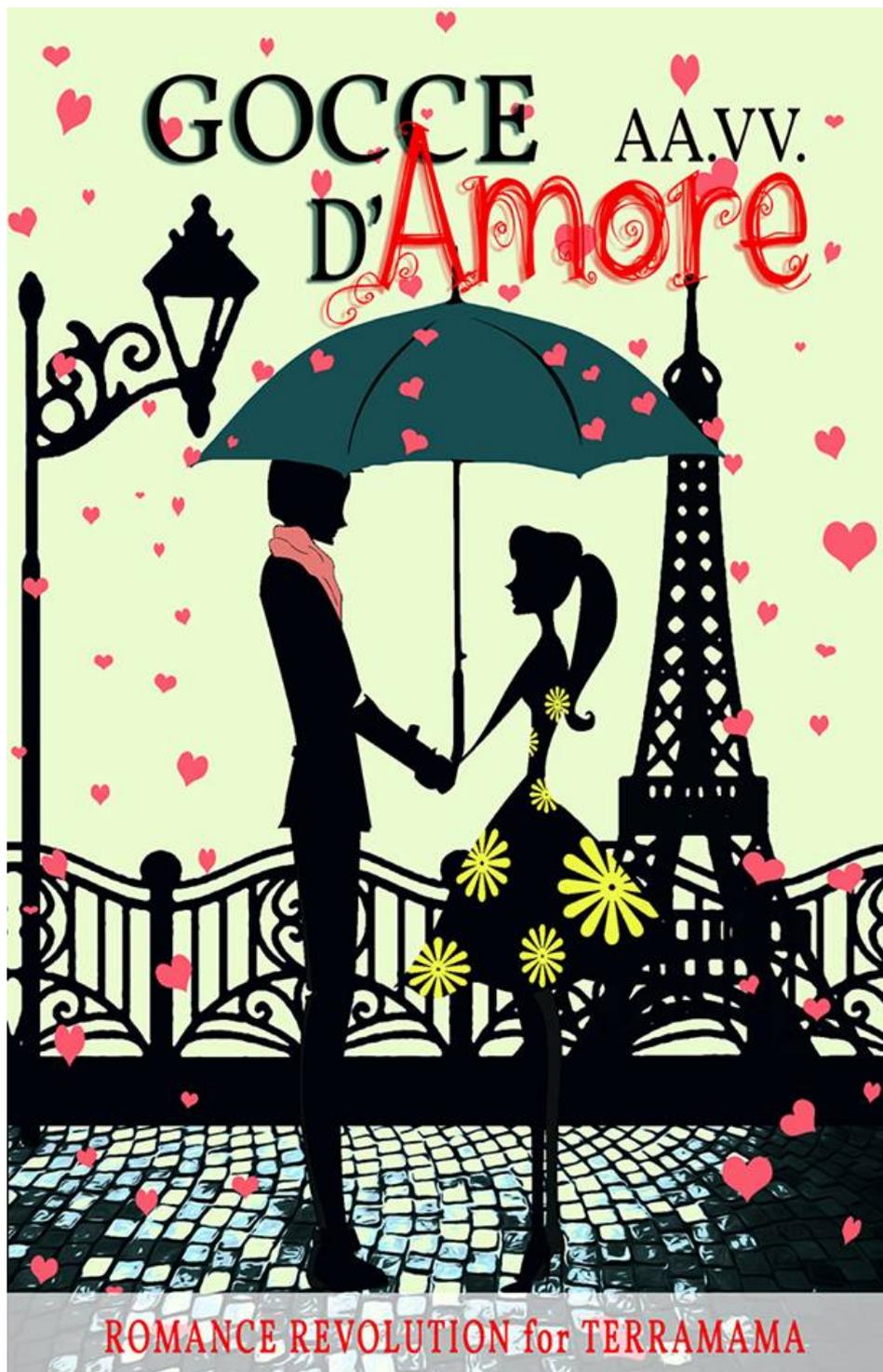
0,99 €

Dal 7 al 21 febbraio



In sconto a soli € 0,99 dal 7 al 21 Febbraio!

ANTOLOGIE...



Il ricavato di questa antologia andrà in beneficenza per pagare le tasse scolastiche ai bambini.

SEGUI IL BLOG VIA EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo email per seguire questo blog e ricevere notifiche di nuovi messaggi via e-mail.

Segui assieme ad altri 14 follower

ISCRIVITI

STATISTICHE DEL BLOG

319 HITS

VISITE

ShinyStat™
Online 1
Visite oggi 12

BLOG AMICI



Voltare Pagina di Tiziana Cazziero



Tratto Rosa

Books, Food, Life and More...

Cerca ...

ARCHIVI

febbraio 2016

gennaio 2016

FEBBRAIO: 2016

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

« Jan

Chiacchieriamo **Interviste** Recensioni Un invito al club

Privacy & Cookies: This site uses cookies from WordPress.com and selected partners. To find out more, as well as how to remove or block these, see here: [Our Cookie Policy](#)

Close and accept

Segui ""

Ricevi al tuo indirizzo email tutti i nuovi post del sito.

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

REGISTRAMI

Crea un sito Web con WordPress.com