



“La regola dell’eccesso” di Renato Tormenta e Susanna De Ciechi. Recensione di Anna Maria Brattoli

Recensione di Anna Maria Brattoli

Renato Tormenta & Susanna De Ciechi, *La regola dell’eccesso*, 2015



Una cover raffigura un bambino che riemerge dal mare.

Un titolo che parla di una regola: *eccedere*.

Una vita da raccontare.

Un mare in cui, a un certo punto, si rischia di annegare. Non resta che cercare altri modi di viaggiare.

“Tu non sai. Nessuno sa cosa mi porto dentro. Vorrei morire, ma più di tutto vorrei vivere.”

PRIGIONI. (MORTE)

Lavoro. Soldi. Viaggi. Sesso. Droga. Alcool.

Seppellire se stesso. Nessun pensiero, nessuna riflessione.

“Se ti viene da pensare, fatti una pista. Il problema è cosa farai stasera.”

Incontri con altre anime solitarie, nei cui occhi leggere una voglia inappagata, nonostante la propria abilità di amante.

Fermarsi a sbirciare le vite degli altri, “vite normali”, e pensare quanto sia impossibile averne una simile per sé. Non-relazioni da cui uscire a gamba tesa, quando le pressioni diventavano notevoli.

“Non riconoscere neppure con se stesso di avere fame d’amore”

LIBERTÀ. (VITA)

Volo. Paternità. Scrittura.

*“Solo sull’elicottero, sospeso nell’aria, mi sentivo felice, fuori dalla vita di tutti i giorni in cui non so stare. Per aria mi trasformavo. **Appartenere all’universo.**”*

Diventare **padre** di una bambina non tua, ma amarla perché è tua figlia e il suo benessere è al di sopra di ogni cosa. Quale amore è più forte di un sentimento così poco convenzionale eppure intenso? Quale libertà è più forte di un sentimento paterno per una bambina che non ha il tuo patrimonio genetico, ma il cui sguardo rincorri preoccupandoti solo che sia felice?

Scrivere.

*“Tirò fuori quel sogno, quello più pazzo di tutti. Era un altro volo, un impulso che gli veniva dall’anima, con lui che diventava **scrittore.**”*

“Quando tornerò libero, senza catene, ecco che potrei mettermi a raccontare la mia storia, scrivere l’autobiografia”

L’autobiografia di Renato ha una cover con un bambino che esce dal mare, e a questo punto assume per me un altro significato. Quel “Bambino”, quella parte pura ed essenziale presente in ciascuno di noi, è pronta a inseguire il *sogno più pazzo e, forse, il più autentico.*

“Cedere di nuovo, una ricaduta. Un fallimento definitivo e crudele”

“Non accadrà. Non a te”

Informazioni su questi ad

Condividi:



Caricamento...

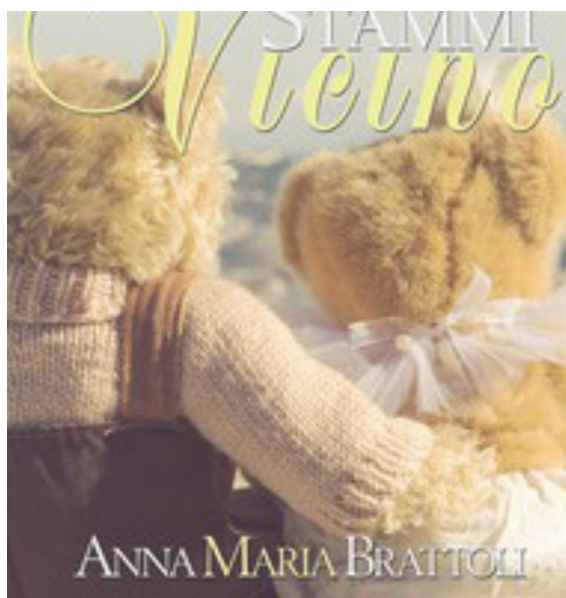
Articoli collegati



"La regola dell'eccesso" di Renato Tormenta & Susanna De Ciechi. Recensione di Anna D'Auria
In "Recensioni"



"La regola dell'eccesso" di Renato Tormenta e Susanna De Ciechi. Recensione di Ilaria Biondi
In "Recensioni"



STAMMI VICINO di Anna Maria Brattoli. Recensione di Francesca Gnemmi
In "Donne"

RECEN

SENZA
CATEGORI

ANNA MARI
BRATTOLI

RECEN

RENATO
TORMENTA

ROMANZO
AUTOBIOGRAF

SUSANNA
CIECHI



annamariabrattoli7

< Previous

Next >

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Cerca ...

Segui il blog via email

Inserisci il tuo indirizzo email per seguire questo blog e ricevere notifiche di nuovi messaggi via e-mail.

Segui assieme ad altri 3.500 follower

Iscriviti

Concorso Letterario: Carne e Spirito. Le donne di oggi si raccontano



Contatti:

Per informazioni e richieste di recensioni scrivi a: culturalfemminile@gmail.com

Le nostre categorie

Seleziona una categoria ▼

Gli articoli più letti:



["Basta, vado a dormire!" a cura di Rita Francese. Recensione di Ilaria Biondi](#)



["Ossi di Seppia" di Eugenio Montale. Recensione di Gianna Di Carlo](#)



["Anime Oneste", di Grazia Deledda. Recensione di Emma Fenu](#)



["Carne e spirito: le donne di oggi si raccontano": Concorso Letterario per racconti](#)



["Frammenti di una estate" di Giulia LaFace](#)



[QUANDO FINGEVO DI ESSERE UNA STELLA di Annamaria Bortolan](#)

Commenti recenti



Luca su "Ossi di Seppia" di Euge...



Recensione: Dall'inf... su Dall'inferno si ritorna di Chr...



Lucinda Red Rose su "Mena" di Vera Dreamandw...



Alaryssa su "Basta, vado a dormire!...



Lucinda Red Rose su "Basta, vado a dormire!...

Seguici su Facebook:



Privacy & Cookies: This site uses cookies from WordPress.com and selected partners.
To find out more, as well as how to remove or block these, see here: [Our Cookie Policy](#)

Close and accept

Iscriviti

SEGUI “ ”

Ricevi al tuo indirizzo email tutti i nuovi post del sito.

Segui assieme ad altri 3.500 follower

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

RegISTRAMI